

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА» Г.КАЗАНИ**

Рассмотрена на методическом совете
МБУДО «ДШИ Авиастроительного
района»
Протокол № 1 от 28.08.2019

Утверждено на заседании педагогического
совета

Протокол № 1 от 28.08.2019

Введено в действие приказом № 28 от
31.08.2019

Директор ДШИ  Стефанова Л.С.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Сольфеджио»
для обучающихся 7-15 лет
со сроком обучения 7 лет**

Составители:
Горбунова Лидия Назиповна
Баязитова Гузель Ахметовна

Казань, 2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, он неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, ритма, творческого мышления. Наряду с другими занятиями уроки сольфеджио способствуют расширению музыкального кругозора обучающихся, формированию их музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания музыкально – теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ.

Предлагаемая программа рассчитана на семилетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 лет.

Основной идеей разработки настоящей программы является обучение на базе целостной воспитательной системы через художественно – творческую деятельность, ориентированную на формирование у детей позиции патриота и гражданина.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Сольфеджио» со сроком обучения 7 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» - 1,5 академического часа.

Форма проведения учебных занятий: групповая.

Формой работы является урок. Наряду с традиционными, допустимы новые формы проведения урока:

- Открытые уроки с присутствием родителей;
- Зачет по накопленным творческим навыкам;
- Урок – путешествие;
- Урок – состязание;
- Конкурсы, викторины, познавательные игры по сольфеджио.

Участие детей в таких уроках, помогает в игровой форме закрепить знания, умения и навыки, а также способствует самоутверждению детей, развивает настойчивость, стремление к успеху, воспитывает самостоятельность, как качество личности.

Программа обучению «сольфеджио» направлена на:

- развитие и совершенствование духовных ценностей ребенка;
- развитие потребности личности к познанию и творчеству;
- приобщение к ценностям отечественной и мировой культуры;
- развитие интонационного и гармонического слуха;

- расширение музыкального кругозора и формирование хорошего вкуса;
- воспитание и любовь к классической музыке.

Новизна данной программы заключается в упрощении программы, т. к. дети поступают в школу с несовершенными музыкальными данными (в основном), поэтому больше времени приходится уделять развитию музыкальных способностей.

Учить правильно интонировать, слышать себя и анализировать звуковую симметрию – я = инструмент.

Актуальность программы обусловлена культурной и исторической необходимостью использования в ДМШ и ДШИ общеразвивающих программ, направленных на общее развитие учащихся.

Педагогическая целесообразность программы «сольфеджио» наряду с общей целью ДМШ – это:

- раскрытие музыкальных и творческих задатков ребенка;
- развитие музыкальных данных: слуха, ритма;
- стать активными слушателями и ценителями классической и современной музыки;
- поддерживать и развивать таланты;

Сетевое взаимодействие. Учащиеся, имеющие ярко выраженные музыкальные способности, хорошую результативность могут продолжить профессиональное музыкальное образование. Для этого в нашей школе созданы все условия. Между ДШИ Авиастроительного района и КМК им. И.В.Аухадеева существует Договор о сетевом взаимодействии, который позволяет осуществлять консультации преподавателей ДШИ по профессиональным вопросам, возможность получения рецензий и отзывов на методическую работу преподавателей, знакомиться с инновационными разработками КМК. В свою очередь ДШИ предоставляет свой концертный зал и аудиторию слушателей для студентов и преподавателей, желающих выступить с концертной программой.

Цели и задачи программы:

а) образовательные:

- обучение специальным знаниям и умениям;
- развивать вокально - интонационные навыки;
- обучение анализу музыкальных произведений;
- сольфеджирование и пение с листа;
- воспитание чувства метроритма;
- воспитание музыкального восприятия (анализ на слух);
- музыкальный диктант;
- теоретические сведения;
- воспитание творческих навыков.

б) развивающие:

- развитие музыкальных способностей (ритм, память, слух);
- развитие познавательной и творческой активности;
- развитие или выработка у учащегося представлений для успешной

исполнительской практики учащихся, как музыканта – профессионала, так и любителя.

в) воспитательные:

- воспитание стремления к самосовершенствованию;
- воспитание слушательской и исполнительской культуры;
- воспитание ответственности, добросовестности, трудолюбия и доброжелательности;
- воспитание чувства потребности в музыке.

Принципы отбора содержания программы:

- освоение теоретических знаний и музыкального текста от простого к сложному;
- достоверность формулировок, терминологии и изложения программы;
- систематичность, последовательность и прочность усвоения теоретических знаний, вокальных навыков в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными особенностями детей.

Программа реализуется с использованием следующих форм организации деятельности обучающихся:

- групповые занятия;
- индивидуальная работа;
- движения под музыку;
- пение с сопровождением и а cappella;
- пение 2-хголосия (вдвоем и с инструментом);
- пение выученной мелодию и незнакомой мелодии с листа;
- записывать по слуху несложную мелодию;
- подобрать на инструменте услышанную мелодию;
- умение анализировать на слух и по нотному тексту отдельные элементы музыкальной речи.

Методы обучения:

- объяснительный;
- показательный;
- поисковый;
- репродуктивный.

В результате занятий по предмету «сольфеджио» дети должны уметь:

- интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов несложного 2-х голосового произведения;
- подбирать на инструменте мелодию;
- записывать звучащую мелодию;
- анализировать на слух и по нотному тексту отдельные элементы музыкальной речи и небольшие музыкальные произведения (в том числе из репертуара по инструменту).

Подведение итогов подводится в конце каждой четверти в форме контрольного урока или праздничных открытых уроков, викторин, а в конце обучения в форме экзамена (письменный – диктант, и устный).

Порядок осуществления дистанционного обучения

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно статье 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционное образование подразумевает использование технологий, посредством которых образовательная программа осваивается удаленно, через интернет общения. Модель дистанционного обучения реализуется в случаях рекомендованной самоизоляции, а также для решения задач инклюзивного образования. Структура образовательной программы при дистанционном способе обучения сохраняется.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для групповых занятий в рамках реализации программы:

- 1) педагог размещает учебные материалы и задания для учащихся, соответствующие содержанию программы на сайте школы;
- 2) обучающиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, обсуждают вопросы в группах;
- 3) на онлайн-занятиях дети могут предоставить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Общая технология работы применения дистанционного обучения для индивидуальных занятий в рамках реализации программы: занятия проводятся в режиме онлайн.

Формы подведения итогов реализации программы при дистанционном обучении:

- 1) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается по видеозаписи;
- 2) исполнение учащимся музыкальных произведений оценивается в режиме онлайн.

Педагог выставляет оценки в электронный журнал.

Онлайн - ресурсы для организации электронного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ:

Google Classroom - сервис для учебных заведений и некоммерческих организаций. Ссылка для организации занятий -

https://edu.google.com/intl/ru/products/classroom/?modal_active=none

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-занятий. Ссылка для организации занятий -

<https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

Также преподаватели могут использовать видеосвязь по мессенджеру WhatsApp.